

## Bestuursverslag K.F. Hein Stichting 2023

### Inleiding

Het jaar 2023 stond in het teken van het 85-jarig bestaan van het K.F. Hein Fonds. Een moment om terug te kijken naar alle mooie initiatieven die in de loop der jaren zijn ontstaan. Deze reflectie resulteerde in een prachtige avond in het Spoorwegmuseum, waar het jubileum werd gevierd in aanwezigheid van de familie van K.F. Hein, partners, aanvragers van het fonds, kunstenaars, ontwerpers, dansers, gemeenten en de provincie. Daarnaast werd verder gewerkt aan het boek waarin wordt teruggeblikt op de afgelopen 20 jaar; dit boek zal in 2024 worden gepubliceerd. Het jaar kenmerkte zich ook door het vertrek van directeur Quinten Peelen, die na acht jaar aan het fonds verbonden te zijn geweest, zijn afscheid in september aankondigde, waarna het bestuur op zoek ging naar een opvolger. In december maakte het bestuur bekend dat Anna Kesler in maart 2024 zal starten als nieuwe directeur van het fonds. In 2023 is besloten om de verscheidenheid aan werkterreinen naar buiten toe meer te clusteren tot drie domeinen: Kunst & Cultuur, Mens & Maatschappij en Natuur & Duurzaamheid. Deze domeinen zullen in de komende jaren meer worden uitgediept en geïntegreerd in het algehele beleid van het fonds.



Het 85-jarige jubileumfeest in het spoorwegmuseum op 2 november 2023 – Foto: Marieke Wijntjes

## Commissies en besturen

Bij de commissies en het bestuur bestond de wens om meer kennisuitwisselingen te organiseren. In 2023 is gestart met het organiseren van een lunch voorafgaand aan de bestuursvergadering, waarbij een van de commissies aanwezig is. Tijdens deze lunch gaat de commissie in gesprek met het bestuur van de stichting over dilemma's en thema's die spelen bij de verschillende commissies. Dit initiatief wordt zeer positief ervaren. Daarnaast wordt er vanuit het bestuur van Monumenten en het fonds ook meer samengewerkt op dossiers. In augustus vond de jaarlijkse heidag plaats waarbij werd stilgestaan bij de wijzigingen in de formatie, het toekomstige beleid met betrekking tot de domeinen en werd er ook aandacht geschonken aan de thema's duurzaamheid, diversiteit, inclusie & gelijkwaardigheid.

## Team

In 2023 vonden er binnen de formatie van het bureau enkele wijzigingen plaats, wat zorgde voor instabiliteit. Tegen het einde van 2023 waren de meeste vacatures ingevuld en was het tijd om vooruit te kijken.



Beeldmateriaal t.b.v. van het jubileumjaar, vormgeving door studio ddo met een illustratie van Leyla Ali

## Algemene gegevens

De K.F. Hein Stichting is een vermogensfonds dat het nagelaten vermogen beheert van oprichter Karl Friedrich Hein (1867-1945). De K.F. Hein Stichting kent één gelieerde stichting, het K.F. Hein Fonds Monumenten, en drie commissies: de commissie K.F. Hein Fonds, de commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden en de Kunstcommissie.

De K.F. Hein Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41178172 (RSIN: 800932791) en houdt kantoor op Maliesingel 28 te Utrecht. De stichting beschikt over de ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling).

De stichting heeft overeenkomstig de bedoelingen van de oprichter ten doel:

- a) het doen van uitkeringen voor opvoeding, studiedoelinden en/of levensonderhoud;
- b) het verlenen van subsidies of bijdragen aan personen die daarvoor naar het oordeel van het bestuur in aanmerking komen, voor het inrichten, casu quo instandhouding van beroepen, industriële- en handelsbedrijven;
- c) het verlenen van subsidies of bijdragen op het gebied van jeugdzorg, volksgezondheid, monumentenzorg, natuurbehoud, cultuur, podiumkunsten, volksontwikkeling en/of maatschappelijk werk aan instellingen werkzaam op deze gebieden dan wel in bijzondere gevallen, ter beoordeling van het bestuur, hulp op deze gebieden in de vorm van uitkeringen aan natuurlijke personen;
- d) het verlenen van hulp in de vorm van al dan niet rentedragende leningen voor al hetgeen direct dan wel indirect met het onder a., b. en c. genoemde verband houdt en niet steun vereist in de vorm van subsidies, bijdragen of uitkeringen;
- e) het fungeren als bestuurder casu quo adviseur van instellingen en rechtspersonen die nauw verwant zijn met de stichting, dan wel van rechtspersonen en instellingen waarvan het naar het oordeel van het bestuur van de stichting zinvol is bestuurder of adviseur te zijn.

## Bestuur

Het bestuur van de K.F. Hein Stichting kwam in 2023 totaal vijf keer bijeen. Viermaal voor een bestuursvergadering en eenmaal voor de jaarlijkse heidag.

De bestuurssamenstelling van de stichting was in 2023 als volgt (geen wijzigingen):

A.M. (Annemijn) Eschauzier, voorzitter  
mr. A.C. (Aleid) Kruize, penningmeester  
mr. H.A. (Hein) van Beuningen, lid  
drs. P.G. (Pamela) Boumeester, lid  
drs. C.J.M. (Cees) van Eijk, lid

In 2023 maakt het bestuur bekend dat Bastiaan Vaandrager zich als nieuw bestuurslid van de stichting in 2024 zal aansluiten. Bestuursleden van de K.F. Hein Stichting alsmede de leden van de drie commissies hebben recht op een onkostenvergoeding. Bestuurs- of commissieleden die dat wensen kunnen hun vergoeding schenken aan een zelfgekozen goed doel.

## Bureau

Het bureau stond in 2023 onder leiding van directeur Quinten Peelen. De formatie bestond in januari 2023 uit drie projectleiders (Ronald Rommes, Marlyne Stolker, Janneke Fernhout), een office manager (Sandra Donath) en projectmedewerker (Nicolien van der Veer). Janneke Fernhout en Nicolien van der Veer verlieten het fonds in 2023 en ook Ronald Rommes, waarvan bekend was dat hij met pre-pensioen ging, stopte als projectadviseur. De vacatures werden gelukkig relatief snel ingevuld. Zo begon Veronique Leenders als vervanger van Janneke Fernhout, Yaron Cohen als vervanger van Ronald Rommes en Dominique Lemcke als vervanger van Nicolien van der Veer. Totaal was het aantal fte eind december 5,2.

Het beloningsbeleid voor directeur en medewerkers is marktconform voor de private fondsensector. Er wordt geen CAO gevolgd. Het jaarinkomen van de directeur is niet bovenmatig en valt binnen de norm voor het maximum jaarinkomen zoals vastgelegd in de Regeling beloning directeuren van goededoelenorganisaties. Alle werknemers hebben recht op vakantiegeld, een dertiende maand, een bijdrage in de pensioenpremie en - voor zover aan de orde – een reiskostenvergoeding woon-werk (OV). De directeur voert jaarlijks functioneringsgesprekken met de medewerkers. De voorzitter voert namens het bestuur elk jaar het functioneringsgesprek met de directeur. Alle werknemers worden gestimuleerd in hun persoonlijke en professionele ontwikkeling.



*Speech directeur Quinten Peelen tijdens 85-jarig jubileum 2 november – Foto: Marieke Wijntjes*

### **(Voorkomen van) verstrengeling van belangen**

De stichting houdt een actueel overzicht bij van (neven)functies van bestuursleden, commissieleden en de directie en waakt tegen elke vorm van belangenverstrengeling

die de uitoefening van hun taak kan beïnvloeden. Het lid van de directie, het bestuur of een commissie meldt een (potentieel) tegenstrijdig belang aan de voorzitter van het bestuur en tevens aan de collega-leden. Het lid verschaft alle relevante informatie. Het bestuur beslist of er sprake is van een tegenstrijdig belang. Het lid van de directie, het bestuur of een commissie dat daarbij een direct of indirect persoonlijk belang heeft dat tegenstrijdig is met het belang van de stichting, neemt niet deel aan de beraadslaging en besluitvorming. Wanneer hierdoor geen besluit kan worden genomen, wordt het besluit genomen door het bestuur onder schriftelijke vastlegging van de overwegingen die aan het besluit ten grondslag liggen, tenzij de statuten anders bepalen.

## Huisvesting, ICT & veiligheid

Het bureau is gehuisvest op de Maliesingel 28. Daar zijn drie huurders: Stichting Stokroos op de eerste verdieping en Stichting Move en Nomovies op de zolderverdieping. De opstalverzekering van het pand loopt bij Donatus. In 2023 zijn geen grote onderhoudswerkzaamheden geweest.

In 2022 werd er overgestapt naar ICT-partner Commitment, dit verloopt goed. De naam van deze partner is in 2023 gewijzigd naar Hallo.

Het pand wordt geregeld nagelopen op mogelijke veiligheidsrisico's (mede op basis van de Risico-Inventarisatie & Evaluatie die is gedaan) en de brandblussers en -melders worden nagekeken. De directeur treedt op als Preventiemedewerker. Een merendeel van de medewerkers is BHV-gecertificeerd. Samen met de huurders worden met regelmaat BHV-oefeningen in het pand georganiseerd.



*De tuin van de Maliesingel 28*

## Duurzaamheid

De ambities op duurzaamheid zijn voor ons als fonds onveranderd. We vinden duurzaamheid belangrijk in al ons doen en laten: we willen de wereld mooier, groener en gezonder achterlaten voor volgende generaties. Als fonds werken we daarom aan bewustwording over duurzaamheid en willen we inspireren tot actie.

Bij de Stichting K.F. Hein Monumenten zijn de meerjarenduurzaamheidsplannen verder ontwikkeld en bij verschillende panden zijn al de eerste plannen uitgevoerd zoals de zonnepanelen bij Sonneborgh en de verduurzaming van de Erasmuslaan 5, waar Juli Notarissen in januari 2024 intrek zal nemen.

De samenwerking die we in 2023 zijn aangegaan met het Centrum voor Natuur en Milieueducatie van de gemeente Amersfoort maakt ook onderdeel van ons duurzaamheidsbeleid uit. Meer over dit project valt te lezen onder de Kunstcommissie.

## Diversiteit & Inclusie

Op 20 januari begon het nieuwe jaar goed met een brainstorm voor alle mensen van het K.F. Hein Fonds, begeleid door De Nieuwe Helden. Amber Bloos van De Nieuwe Helden voerde eind 2022 gesprekken met alle medewerkers, bestuursleden en commissieleden van het fonds en gaf tijdens de bijeenkomst haar versie van 'het verhaal van het K.F. Hein Fonds' aan de aanwezigen terug. Ze vertelde over de aardige, gedreven mensen die ze ontmoette, die het ook weleens wat vaker met elkaar oneens mogen zijn. Tijdens de brainstorm gingen de aanwezigen met elkaar in gesprek over vier onderwerpen: Actualiseren van het verhaal van K.F. Hein; Duurzaamheid; Diversiteit & Inclusiviteit en Gelijkwaardigheid. De verschillende werkgebieden van de commissies en besturen van het fonds boden allemaal andere perspectieven op deze thema's en het onderling daarover spreken leverde veel nieuwe energie en ideeën op. De bijeenkomst smaakte voor alle aanwezigen naar meer.

De uitkomsten van de gesprekkenreeks en sessie werden door de werkgroep gedeeld met de commissies en besturen met daarbij enkele toelichtende vragen, zoals welke invulling elke commissie of bestuur zichzelf ziet geven aan het thema duurzaamheid. Ook werd gevraagd hoe elke commissie en bestuur de tafel langer kan maken en perspectieven van buiten kan betrekken bij de ideevorming én besluitvorming. Elke commissie en bestuur werd de uitdaging gesteld hoe we mensen met wie wij contact hebben gelijkwaardiger kunnen benaderen. Hoe we open feedback kunnen geven én ook vragen (bijvoorbeeld aan aanvragers of inzenders op een oproep).

De werkgroep, die ook in 2023 bestond uit Allal Salou, Annemijn Eschauzier, Mark van den Bosch, Marlyne Stolker, Quinten Peelen en Véronique Baar, moedigde de besturen en commissies en ook de medewerkers aan om deze thema's verder uit te werken in de eigen context. Ook in 2023 was het K.F. Hein Fonds lid van PACT Utrecht, maar door capaciteitsproblemen kon hier helaas niet actief invulling aan worden gegeven.

Bij vacatures is aandacht geweest voor de diverse samenstelling van het team en werd er ook gewerkt met het bureau Colorful People voor de aanstelling van de nieuwe directeur.

## Duitsland

In 2023 ging de heer Michael Ahls, de zaakvertegenwoordiger in Duitsland, met pensioen. Zijn zoon en collega Benjamin Ahls heeft het van hem overgenomen. Bij het jaarlijkse bezoek in april hebben we afscheid genomen van Michael Ahls.

In 2020 is besloten tot het instellen van een (bescheiden) eigen bijdrage per nacht voor de familieleden die in het Stift in Obermarsberg verblijven. Deze regeling is per 2022 ingegaan. De opbrengsten komen weer ten goede aan het Stift.

Het aantal overnachtingen neemt in 2022 en 2023 weer toe na de corona-periode.



*Jaarlijkse bijeenkomst bestuur K.F. Hein Stichting en nazaten K.F. Hein in Obermarsberg, Duitsland*

## Administratie & accountant

In 2023 kondigde het kantoor, dat de administratie voor de K.F. Hein Stichting uitvoert, aan te stoppen. Hierdoor moest er direct gezocht worden naar een nieuwe administrateurkantoor. De voorkeur ging uit naar een kantoor gevestigd in Utrecht, geen eenpitter en bij voorkeur een kantoor dat ervaring heeft met de financiële administratie van ANBI-stichtingen en het programma Exact. Uit de selectie werd gekozen voor een partij, die ook werkzaamheden verrichten voor een bevriende stichting die hier goede ervaringen mee hebben. De administrateur komt eens per week

op kantoor om de boekhouding bij te werken en de betalingen klaar te zetten. De salarisadministratie is ook bij dit kantoor ondergebracht.

De accountant is WGS Accountants. Zij treden sinds 2019 op als onafhankelijk accountant voor zowel de K.F. Hein Stichting als de gelieerde Stichting K.F. Hein Fonds Monumenten. De samenwerking verloopt naar grote tevredenheid.

## **Beleid ten aanzien van beleggingen**

Het beleid is erop gericht het vermogen op lange termijn in stand te houden. Vermogensbeheerder Van Doorn verricht het beheer met vooroverleg. Het bestuur bespreekt het vermogensbeheer in al haar vergaderingen. Bij het vaststellen van een nieuwe versie van het statuut eind 2021, is bepaald dat Aleid Kruize, Annemijn Eschauzier en Hein van Beuningen in de beleggingscommissie zitting hebben. Ten aanzien van de omvang van het vermogen wordt aangenomen dat dit groot genoeg is om langjarig aan de doelstelling te kunnen voldoen. Het gehele vermogen is vrij besteedbaar. Uitgangspunt bij het vermogensbeheer is een lange beleggingshorizon, waarbij uit rendementsoogpunt reeds een groot aantal jaren geleden de keuze is gemaakt om vrijwel geheel in aandelen (of daarvan afgeleide producten zoals trackers/ETF's of aandelenfondsen) te beleggen. Om te allen tijde op korte termijn aan de verplichtingen en daarmee aan de doelstelling te voldoen worden voldoende liquiditeiten aangehouden bij bankiers.

## **Evaluatie van risico's en toekomstbeeld**

De K.F. Hein Stichting kiest er weloverwogen voor om haar doelstellingen te verwezenlijken door het vermogen bijna geheel in aandelen te beleggen. Er wordt belegd met een langetermijnvisie. De K.F. Hein Stichting is zich bewust van het risico van fluctuaties in het vermogen ten gevolge van de waardemutaties van de (onderliggende) aandelen op de beurs. Het beleid met betrekking tot beleggingen en het risicomanagement heeft het bestuur ter vergadering besproken, ook in bijzijn van Van Doorn, die de beleggingsportefeuille beheert. Het bestuur ziet erop toe dat dit beleid periodiek wordt geëvalueerd en dat, indien nodig, maatregelen worden getroffen. Het uitgangspunt om het vermogen vrijwel geheel in aandelen te beleggen, blijft onveranderd. Wel wordt gekeken naar verschuivingen binnen de portefeuille, zowel met oog op te verwachten rendement als op risicoverdeling. Bij elke jaarvergadering wordt stilgestaan bij de risico's voor de stichting. Het bestuur vindt het belangrijk dat de risico's die komen kijken bij de beleggingen en de vermogensbeheerder nader door accountant WGS worden meegenomen.

Regelmatig wordt de liquiditeitsbegroting bijgewerkt om de financiële situatie en de ontwikkeling van het direct besteedbare vermogen nauwgezet te volgen.



Tenslotte wordt met de familie in Duitsland jaarlijks goed overleg gevoerd en worden afspraken voor de toekomst gemaakt (zie: Duitsland). Het bestuur evalueert het beleid ten aanzien van Duitsland jaarlijks. Het houdt daarbij de mogelijkheden voor sturing en aanpassing open.

## **Beleid en ontwikkelingen in 2023**

“Meer dan geld” stond ook in 2023 centraal. Wel werd geconstateerd dat het aantal initiatieven en projecten in verhouding tot de kerntaak: het beoordelen van aanvragen iets uit de pas liep. Vandaar dat op sommige onderdelen een iets rustiger tempo is aangehouden. Ondanks dat heeft het fonds ook in 2023 toch op veel vlakken het motto weer weten te onderstrepen met de successen van het Tuinatelier, het kunstenaars Stipendium, de deelname aan CIPU en de doorontwikkeling van de KIEM-regeling.

## **Meerjarengiften**

In de afgelopen jaren is ons, zowel door sociaal-maatschappelijke organisaties als door culturele organisaties, af en toe gevraagd of we een meerjarengift zouden kunnen doen. Het voordeel is dat organisaties dan voor een wat langere tijd duidelijkheid hebben over de financiering en dus meer lange termijnplannen kunnen maken en een vermindering van administratieve last aan beide zijden. Hierop is besloten om in 2024 te starten met een tweejarige regeling voor festivals. Voor de activiteiten die het K.F. Hein Fonds, de Commissie Studie en Individuele Noden en de Kunstcommissie in 2023 hebben uitgevoerd, wordt verwezen naar de betreffende verslagen die deel uitmaken van dit bestuursverslag.

## **Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht**

Het K.F. Hein Fonds maakt samen met Elise Mathilde Fonds, Cultuurfonds Utrecht, Fonds 21, Gemeente Utrecht, Gemeente Amersfoort en Provincie Utrecht deel uit van het Cultuur Innovatiefonds Provincie Utrecht (CIPU). Het gezamenlijke initiatief werd in 2020 genomen, vanuit het besef dat ruimte voor innovatie en transformatiekracht van groot belang zijn voor de weerbaarheid van de culturele sector op de middellange en langere termijn. Deze publiek-private samenwerking van zeven partijen geldt als een unicum. De uitgangspunten bij het gezamenlijke innovatiefonds zijn experimenteren, samenwerken en delen. Aanvragers worden uitgedaagd met vernieuwende ideeën te komen, die ook breder in de sector gebruikt kunnen worden. Waarbij samenwerkingen binnen en vooral ook buiten de sector gezocht worden en waarbij successen maar ook de mislukkingen met elkaar gedeeld worden. Het bureau en de administratie van het CIPU waren ondergebracht bij het K.F. Hein Fonds. Dit jaar stond in het teken van de overdracht van het penvoerderschap aan het Elise Mathilde Fonds. Dit is eind 2023 overgedragen. CIPU zal nog twee jaar aanvragen behandelen en tegelijkertijd de doelstellingen en het gedachtegoed borgen in de partnerorganisaties om ervoor te

zorgen dat de opgedane kennis en ervaring onderdeel wordt van het dagelijks opereren met betrekking tot de stimulering van innovatie in de cultuursector en wordt dan opgeheven. In 2023 bracht het K.F. Hein Fonds, net als in 2021 en 2022 een bedrag van € 60.000 in ten behoeve van CIPU.



## K.F. Hein Fonds 2023

Het K.F. Hein Fonds verstrekt giften en garanties en in bijzondere gevallen ook leningen. Het fonds steunt initiatieven in de provincie Utrecht.

### Commissie

In 2023 bestond de commissie uit de volgende personen:

A.M. (Annemijn) Eschauzier, voorzitter  
mr. A.C. (Aleid) Kruize, penningmeester  
mr. H.A. (Hein) van Beuningen, lid  
drs. P.G. (Pamela) Boumeester, lid  
drs. C.J.M. (Cees) van Eijk, lid  
drs. P.G.E. (Patricia) Wijntuin, lid

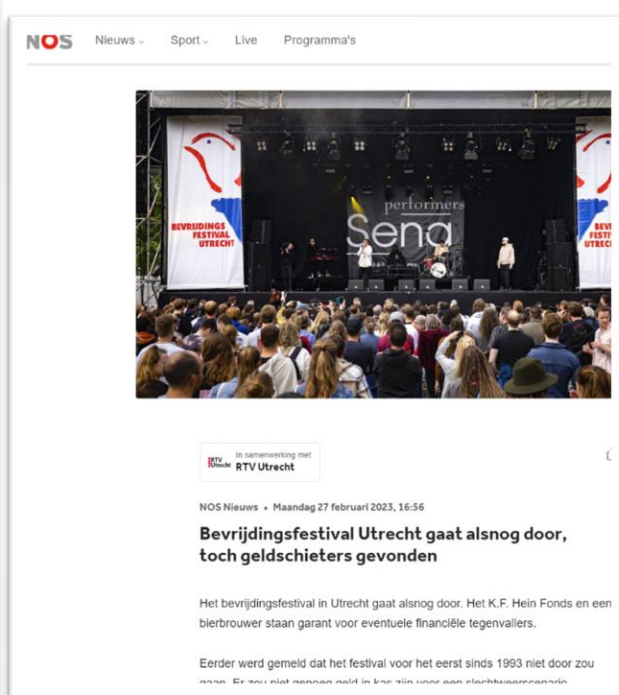
Patricia Wijntuin, lid van de commissie Studie en Individuele Noden, maakte heel 2023 deel uit van de commissie van het K.F. Hein Fonds. Achterliggend idee daarbij is om de Fondscommissie te versterken met andere perspectieven en expertises en om leden van andere commissies te betrekken bij het Fonds.

De commissie wordt geadviseerd door de projectadviseurs van het bureau en de directeur.

### Aanvragen en toezeggingen

Hoewel 2023 niet langer werd gekenmerkt door de maatregelen rondom Covid-19, werd het jaar getekend door de oorlog in Oekraïne, wat resulteerde in stijgende energieprijzen en inflatie. Dit leidde tot verhoogde kosten voor veel organisaties, wat duidelijk zichtbaar was op de begrotingen. Om tegemoet te komen aan deze uitdagingen, heeft het K.F. Hein Fonds in sommige gevallen een hogere bijdrage toegezegd dan in voorgaande jaren. Het totale giftenbudget is ook verhoogd ten opzichte van 2022 en het fonds heeft besloten om de drempel voor de accountantsverklaring te verhogen van € 25.000 naar € 50.000. Ook zien we dat de cultuursector zich langzaam herstelt van de gevolgen die de lockdowns op de sector hadden. Er worden sinds corona weer meer bezoekers

geteld in bioscopen, musea en theaters.<sup>1</sup> Deze ervaring is ook merkbaar in het toenemende aantal aanvragen die het fonds in 2023 ontving van festivals. Na gesprekken met diverse festivals werd duidelijk dat er behoefte is aan stabiliteit, met name op financieel vlak. Dit heeft het K.F. Hein Fonds ertoe aangezet om in 2023 te werken aan de ontwikkeling van een meerjarige festivalregeling. Door het verstrekken van meerjarige giften streven we ernaar om een meer stabiele financiële basis te bieden voor de langdurige groei en bloei van deze festivals. De regeling gaat in januari 2024 van start. In 2023 heeft het K.F. Hein Fonds het Bevrijdingsfestival Utrecht ondersteund. Ondanks dat het festival al gepland stond, zou het financiële risico van mogelijke verliezen door slecht weer niet te dragen zijn geweest. Om het festival toch mogelijk te maken, heeft het K.F. Hein Fonds financiële steun verleend, waarna Grolsch zich ook bereid heeft verklaard om garant te staan.



Er zijn in 2023 meer aanvragen ingediend dan in de twee voorafgaande jaren: 578 aanvragen, waarvan 15 voor een buurtinitiatief. Van de 578 behandelde aanvragen zijn er 482 geheel of gedeeltelijk gehonoreerd. In totaal zijn er 96 aanvragen afgewezen. Het percentage positieve besluiten was 83% gelijk aan 2022 en boven het gemiddelde van voorgaande jaren. In totaal is € 1.966.076 toegezegd aan 482 projecten, gemiddeld zo'n € 4.080 per gift. Het grootste deel van de giften ging naar cultuuruitingen, namelijk 70.5% van het totale giftenbedrag. Deze toename van het totale toegezegde bedrag kwam voornamelijk ten goede aan de podiumkunsten. Ondanks dat giften aan kunst en cultuur het grootste deel van de totale giften uitmaakten, was de stijging binnen dit

<sup>1</sup> Roeland Müller, "Meer Bezoekers Voor Bioscoop, Museum en Theater, 'herstel Na Corona Zet Door'", NOS, 19 februari 2024, <https://nos.nl/1/2509539>.

werkveld niet het meest opvallend in 2023. Het aantal sociaal-maatschappelijke projecten en giften is aanzienlijk gestegen in vergelijking met 2022. Deze toename heeft voornamelijk te maken met het aantal nieuwe organisaties dat ons fonds gevonden heeft om een aanvraag in te dienen. Een ander opvallend aspect is de stijging van het giftenbedrag voor natuur en duurzaamheid ten opzichte van 2022. In 2023 was er echter een daling te zien in het giftenbedrag voor volksgezondheidsprojecten en monumentenzorg.

Overzicht toezeggingen in 2023						
	Aantal	Toegezegd	Aandeel totale giftenbedrag	Vergelijk: 2022		
Cultuur en volksontwikkeling	107	€ 563.253	28.64 %	90	€ 583.375	33 %
Monumentenzorg	8	€ 62.495	3.2 %	11	€ 126.500	7.2 %
Natuurbehoud	24	€ 142.250	7.2 %	15	€ 80.084	4.5 %
Podiumkunsten	227	€ 759.717	38.63 %	179	€ 618.907	35.42 %
Sociaal-maatschappelijk	95	€ 403.366	20.5 %	49	€ 191.010	10.9 %
Volksgezondheid	6	€ 25.950	1.3 %	4	€ 140.000	8 %
Buurtinitiatieven	13	€ 6.180	0.31 %	14	€ 6.698	0.38 %
Diversen	2	€ 2.865	0,14%	1	€ 1.000	0.05%
<b>Totaal</b>	<b>482</b>	<b>€ 1.966.076</b>	<b>100 %</b>	<b>361</b>	<b>€ 1.747.574</b>	<b>100 %</b>

### Geografische spreiding

Van de ondersteunde projecten vond de helft volledig plaats in de gemeente Utrecht. Daarna kwamen Amersfoort en De Bilt. In de meeste andere gemeenten waren er slechts kleine veranderingen. In enkele gemeenten hebben we iets meer projecten gesteund, zoals in Stichtse Vecht en Baarn. Uit andere gemeenten daalde het aantal aanvragen, waaronder in Utrechtse Heuvelrug en Zeist. Vanwege een gebrek aan aanvragen hebben we in enkele gemeenten geen giften toegekend, waaronder Wijk bij Duurstede en Renswoude.

## Toelichting per werkveld

### **Cultuur en Volksontwikkeling € 563.253**

In 2023 werden vrijwel evenveel toezeggingen gedaan als in voorgaande jaren aan projecten die onder deze brede doelstelling vallen, waaronder tentoonstellingen, beeldende kunst en educatieprojecten. Ook het totale toegezegde bedrag was nagenoeg hetzelfde. Een aanzienlijk deel van de financiële steun ging naar tentoonstellingen, waarvan er 28 werden ondersteund, zowel in grote (Catharijneconvent, Museum Speelklok en Centraal Museum Utrecht) als kleinere (Nationaal Glasmuseum en Museum Flehite) musea. Opmerkelijke tentoonstellingen waren onder meer "Fashion of God" in het Catharijneconvent en de solotentoonstelling van Hannah van Bart in Landhuis Oud Amelisweerd. Er is een zichtbare toename in projecten waarbij meerdere kunst disciplines betrokken zijn. Verder heeft het fonds Studio Camera, een nieuwkomer, ondersteund bij het opzetten van een talentregiohub voor beeldmakers. Ook hebben we onze samenwerking met Voordekunst uitgebreid met Find, Fund, Muziek, naast het al bestaande Find, Fund, Film. Binnen deze speciale regeling worden vierdejaars conservatoriumstudenten aan de HKU gestimuleerd om een crowdfundingcampagne voor hun afstudeerproject te voeren. Het fonds verdubbelt het bedrag van de crowdfundingcampagne voor de drie door de jury als beste beoordeelde projecten.

### **Monumentenzorg € 62.495**

In 2023 werd 3.2 procent van het totale budget besteed aan monumentenzorg. Er werden over het algemeen minder plannen ingediend dan in 2022, wat resulteerde in een lager totaalbedrag aan giften vergeleken met het voorgaande jaar. Het jaar 2023 stond voornamelijk in het teken van enkele opmerkelijke restauratieprojecten, zoals de restauratie van de 18e-eeuwse Japanse draagkoets in de collectie van Kasteel de Haar. Verder werden er aanvragen ingediend voor de renovatie van het dak van de Geertekerk, de restauratie van de koudebakken in de historische moestuin van Huis te Jaarsveld bij Lopik, en een educatieve voorstelling op het terrein van de fundatie Ten Goye in de gemeente Houten. Hierbij wil men met 2D en 3D animatie het kasteel, zoals het er in het verleden uitzag, weer tot leven brengen.

### **Natuur en Duurzaamheid (natuurbehoud) € 142.250**

In 2023 is het aantal aanvragen voor natuur en duurzaamheid enorm gestegen, met maar liefst 60% ten opzichte van 2022. Ook het totale giftenbedrag is met 77% gestegen in vergelijking met 2022. De grootste aanvraag qua bedrag kwam van het Utrechts Universiteitsfonds met het project Evolutietuin. Deze tuin is bedoeld om de bewustwording van bezoekers over het belang van biodiversiteit te vergroten, als gevolg van miljarden jaren evolutie. Wat de tuin uniek maakt, is dat het de eerste tuin in Nederland wordt waar het volledige verhaal van de evolutie van planten wordt verteld, en de enige botanische tuin ter wereld waarin alle (80+) plantensoorten aanwezig zullen zijn. Naast bekende aanvragers, zoals Stichting Utrechts Landschap en Stichting Utrecht Natuurlijk, hebben ook diverse nieuwe organisaties financiering aangevraagd, waaronder

veel scholen die hun schoolpleinen willen vergroenen. Daarnaast zijn er ook kleinere projecten gerealiseerd in het gebied rondom natuurgebied Amelisweerd.



*Droneshot Evolutietuin-in-aanleg: foto van bovenaf, toen de paden net werden aangelegd*

### **Podiumkunsten € 759.717**

Dit jaar vertoonde de groei van aanvragen voor de podiumkunsten (dans, muziek en theater) een minder sterke toename dan in 2022. Er was een toename van 28% in het aantal giften en 22% in het totaalbedrag ten opzichte van 2022. Ondanks de minder sterke toename heeft het fonds in totaal 174 uitvoeringen ondersteund. Naast individuele optredens steunden we ook veel festivals in 2023, namelijk 70 ten opzichte van 48 in 2022. De hoogste bedragen gingen opnieuw naar festivals als Oude Muziek, SPRING festival, Café Theater Festival, Gaudeamus Muziekweek, Nederlands Film Festival en Internationaal Kamermuziekfestival. Soms werd steun specifiek toegezegd voor een bepaald aspect, zoals een randprogramma. Zo ontving Gaudeamus Muziekweek bijvoorbeeld financiering voor het stimuleren van jong talent (Gaudeamus Academy). Ook vierde Het Huis Utrecht haar 10-jarig bestaan in 2023 en vond de derde editie van Freaky Dancing plaats, met aandacht voor de nachtcultuur in Utrecht. Binnen het ondersteunen van podiumkunsten streven we specifiek naar talentontwikkeling, cultuureducatie en een duurzame toekomst in de ruimste zin van het woord.



*Derde editie Freaky Dancing 2023 – Foto: Birgit Bijl*

### **Sociaal-maatschappelijke projecten € 403.366**

In 2023 heeft het K.F. Hein Fonds 95 sociaal-maatschappelijke projecten ondersteund, wat een aanzienlijke stijging is ten opzichte van zowel 2022 als 2021. Het totale giftenbedrag nam met 111 procent toe, en het gemiddelde bedrag per gift steeg met 8 procent, van € 3.898 naar € 4.205. De gesteunde initiatieven waren voor mensen met een minimuminkomen, het maatjesprogramma's, activiteiten voor mensen met een vluchtelingenachtergrond, beleeftuinen voor zorginstellingen, en programma's ter bevordering van integratie en ontwikkeling van kwetsbare groepen. Het K.F. Hein Fonds streeft naar een sociale en gelijkwaardige samenleving, met bijzondere aandacht voor kwetsbare en moeilijk bereikbare mensen. Initiatieven die worden ondersteund dragen bij aan sociale cohesie, participatie, integratie, het bestrijden van eenzaamheid, en het bevorderen van kansgelijkheid. De ingediende aanvragen hebben vaak ook raakvlakken met andere werkvelden zoals volksontwikkeling, natuur en duurzaamheid, podiumkunsten en volksgezondheid. Het fonds heeft in 2023 diverse nieuwe organisaties aangetrokken voor aanvragen, mede door extra exposure vanwege het lustrumjaar. Ook is er een trend van meerjarige steunaanvragen, wat het streven van het fonds naar financiële stabiliteit voor organisaties weerspiegelt. Het fonds is ook in gesprek gegaan met maatschappelijke organisaties, fondsen en de gemeente Utrecht over bewonersinitiatieven, en zal in 2024 dit beleid verder ontwikkelen. Tot slot zal de regeling voor buurtinitiatieven in 2024 worden geanalyseerd om te bepalen of aanpassingen nodig zijn.

### **Volksgezondheid € 25.950**

Slechts zes projecten op het gebied van de volksgezondheid werden in 2023 gesteund, met een totale giftenbedrag van € 25.950. Dit is een daling van 18% ten opzichte van 2022. De meeste aanvragen voor volksgezondheid vielen binnen de mandaatregeling van het fonds. Zo werd er aangevraagd door Stichting van het Kind die zich hard maakt voor het aanleggen van speelmogelijkheden voor kinderen in een crisissituatie. Er zijn inmiddels gesprekken gevoerd met het Universiteitsfonds om te kijken hoe we onze samenwerking in 2023 kunnen versterken, met als doel meer aanvragen op het gebied van volksgezondheid te krijgen.

### **Buurtinitiatieven € 6.180**

Van de 15 ingediende aanvragen voor buurtinitiatieven gericht op natuur, duurzaamheid en/of sociale cohesie zijn er 13 goedgekeurd. Het is opvallend dat deze projecten slechts afkomstig zijn uit zeven gemeentes, waarbij de meerderheid uit Zeist komt.

### **KIEM**

De gezamenlijke natuur- en duurzaamheidsregeling KIEM, in samenwerking met het Elise Mathilde Fonds en het Cultuurfonds Utrecht, heeft een succesvol jaar achter de rug. We hebben in totaal 19 aanvragen toegekend, in vergelijking met 9 aanvragen in 2022. Deze aanvragen zijn afkomstig uit 11 verschillende gemeenten, waarvan 5 uit de gemeente

Utrecht. Een opvallende trend is de toename van aanvragen gericht op vergroening van schoolpleinen.



*Doorontwikkeling van de Moestuin De Duiventoren op landgoed Remmerstein in Rhenen*

## **AIMS**

AIMS is het digitale aanvraagstelsel waarmee het fonds werkt. In 2023 zijn er enkele technische wijzigingen doorgevoerd in AIMS om het aanvraagproces te verbeteren en de workflow voor de adviseurs soepeler te laten verlopen. Dit zou moeten leiden tot efficiëntere behandeling van de aanvragen door de adviseurs. Bovendien is besloten om een uitgebreid servicecontract af te sluiten met Quest, de ontwikkelaar van het AIMS-systeem. Dit uitgebreide servicecontract voorziet in de verhoogde behoefte aan technische ondersteuning binnen onze organisatie.



## **Commissie Studie en Individuele Noden 2023**

De K.F. Hein Stichting richtte in 1995 het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden op om tegemoet te komen aan de toenemende vraag naar financiële steun bij bijzondere noden en bij studie. Het fonds steunt cliënten van maatschappelijk werk in de provincie Utrecht die geen of onvoldoende aanspraak kunnen maken op voorliggende voorzieningen zoals de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) en bijzondere bijstand. Daarnaast steunt het fonds studenten met twee soorten studiebeurzen: Beurs buitenland en Beurs tegemoetkoming studiekosten. Met ingang van 2017 is het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden een commissie van de K.F. Hein Stichting.



## Samenstelling commissie en bureau

In 2023 was Evelien Ribbens voorzitter van de commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden. Commissielid Jacques Happe heeft in de decembervergadering het stokje overgedragen aan Anne Brommersma. Zij was in oktober 2023 al toegetreten tot de commissie en is sindsdien ingewerkt. Op 31 december 2023 zag de commissie er als volgt uit:

Voorzitter	E. (Evelien) Ribbens
Commissielid	A. (Anne) Brommersma
Commissielid	A. (Aleid) Kruize
Commissielid	A. (Allal) Sallou
Commissielid	P.G.E. (Patricia) Wijntuin

## Beleid

Het K.F. Hein Fonds SIN steunt kwetsbare mensen die te maken hebben met tegenslag in het leven. Dit als gevolg van armoede, schulden, trauma, verslavingen, pech, gezondheidsproblemen, e.a. Het zijn mensen die nauwelijks tot niet participeren in de samenleving. En daarbij ook te maken hebben met eenzaamheid. Denk aan werklozen, mensen met chronische gezondheidsproblemen, migranten en dak- en thuislozen. Ze kunnen een steuntje in de rug gebruiken om weer vertrouwen op te bouwen in henzelf, hun omgeving en instanties. De kleine individuele bedragen waarmee SIN steunt, hebben een grote impact op de levens van deze mensen. Ze kunnen hiermee bijvoorbeeld een vloer leggen in hun huis, een fornuis kopen om op te koken of een DNA-onderzoek laten doen t.b.v. een asielpcedure.

## Rol en regelingen

### *Individuele Noden*

De financiële steun die SIN biedt kan gezien worden als één van de schakels binnen het sociaal domein rondom noodhulp. Voorliggende voorzieningen vormen de eerste hulpbron voor mensen in nood. Hierna volgt de stap naar een noodhulpbureau, mits deze beschikbaar is in de betreffende gemeente. Als gevolg van de groeiende armoede, zijn in 2023 veel gemeenten bezig met het verkennen van de oprichting van een noodhulpbureau. Helaas is er nog geen landelijke dekking beschikbaar. Dan volgt de stap naar fondsen die aanvullend kunnen zijn op voorliggende voorzieningen en noodhulpbureaus, zoals het K.F. Hein Fonds.

### *Studiebeurzen*

Studenten die studeren aan een onderwijsinstelling in de provincie Utrecht kunnen in aanmerking komen voor een studiebeurs. Het K.F. Hein Fonds verstrekt twee soorten

studiebeurzen: Beurs buitenland en Beurs tegemoetkoming studiekosten. Studenten die in het kader van hun studie in Utrecht voor een periode naar het buitenland gaan voor een studie, onderzoek of stage kunnen eenmalig een aanvraag indienen voor financiële ondersteuning. Studenten die door bijzondere omstandigheden tijdens hun studie, hun studiekosten niet (geheel) kunnen betalen, kunnen eenmalig in aanmerking komen voor financiële ondersteuning.

## Giften, cijfers, ontwikkelingen

Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden onderscheidt individuele noden in 13 categorieën:

<i>Categorie</i>	<i>Toegekend door SIN-Commissie</i>	<i>2022</i>
Gezinshereniging	1	41
Inrichting	57	87
Juridisch	9	11
Levensonderhoud	5	4
Medisch	7	26
Participatie & herstel	6	16
Schulden	3	7
Studie	10	4
Verhuizing	5	2
Vervoer	12	25
Schoolspullen		35
Kleine noden		22
Overige		0
<b>Totaal</b>	<b>115*</b>	<b>280</b>

\*Exclusief de aanvragen die worden behandeld via de samenwerkingspartners

<i>Studiebeurs</i>	<i>Totaal toegekend</i>	<i>2022</i>
Beurs buitenland	21	25
Beurs tegemoetkoming studiekosten	17	4
<b>Totaal</b>	<b>38</b>	<b>29</b>

<i>Aantal aanvragen 2023 Individuele Noden en Studiebeurzen (exclusief samenwerkingspartners).</i>				<i>2022 totaal</i>
	<b>Individuele Noden</b>	<b>Studie</b>	<b>Totaal</b>	<b>Totaal</b>
<b>Toekenningen</b>	118	38	<b>156</b>	<b>186</b>
<b>Afwijzingen</b>	18	7	<b>25</b>	<b>32</b>
<b>Niet ontvankelijk</b>	1	4	<b>5</b>	<b>26</b>

Totaal	137	49	186	244
--------	-----	----	-----	-----

<i>Uitgaven 2023</i>			2022			
	Individuele Noden	Studie	Totaal	Individuele Noden	Studie	Totaal
Giften AIMS	€ 111.419	€ 42.040	€ 153.459	€ 201.998	€ 26.743	€ 228.741
Stichting Noodhulp Utrecht			€ 40.000			€ 20.000
Stichting Leergeld Utrecht <i>Schoolspullenpas</i>			€ 20.000			
Vluchtelingenwerk Utrecht						
Boodschappenfonds						€ 5.000
St. Maarten Kledingpas						€ 5.000
Voedselbanken Utrecht						€ 25.000
De Tussenvoorziening <i>Woninginrichting en baby-uitzet</i>			€ 30.000			
De Tussenvoorziening <i>Kleine Noden en toilettassen</i>			<sup>2</sup>			
Prijzengeld stimuleringsprijs 21/22 - Altrecht <sup>3</sup>			€ 7.500			
Picknicktafels De Tussenvoorziening			€ 583			
Afboekingen 2023			- € 850			-13.536
<b>Totaal Studie en Noden</b>			<b>€ 250.692</b>			<b>€ 287.705</b>

De totale uitgaven van SIN zijn lager dan in 2022 (€ 287.705).

### Extra giften in 2023

De Tussenvoorziening is in 2023 van start gegaan met het woonproject Tango in Leidsche Rijn. Tijdens een werkbezoek van de commissie SIN aan Tango, bleek dat er nog weinig picknicktafels beschikbaar waren in de gemeenschappelijke binnentuin. SIN heeft toen aangeboden om deze deels te sponsoren met een bijdrage van € 583. De tafels zijn direct succesvol in gebruik genomen tijdens het Grote Stadsdiner op Wereldarmoededag 2023

<sup>2</sup> Budget is reeds in 2022 toegezegd en verder benut in 2023.

<sup>3</sup> Dit betreft het tweede deel van het prijzengeld dat is opgevraagd. De andere prijswinnaars hebben het tweede deel (totaal € 10.000) niet opgevraagd, gezien de projecten vroegtijdig beëindigd zijn.

## Gebundelde aanvragen

Sinds 2016 heeft SIN een aantal vaste aanvragers die een gebundelde aanvraag kunnen doen. Zij krijgen van SIN het mandaat om zelf aanvragen te beoordelen en administreren. Het gaat daarbij om aanvragen die eenzelfde thema behandelen. Deze aanvragers kunnen jaarlijks aanspraak doen op een bepaald budget en monitoren het budget elk kwartaal. Eind van het jaar vindt een evaluatiegesprek plaats, waarin teruggeblikt wordt op het afgelopen jaar en vooruit gekeken wordt naar het nieuwe jaar. Het zijn organisaties waar SIN een prettige samenwerking mee opgebouwd heeft en een vertrouwensband.

In 2023 werken we op deze manier samen met drie organisaties:

1. De Tussenvoorziening (woninginrichting, baby-uitzet, kleine noden en toilettassen)
2. Leergeld Utrecht (schoolspullen)
3. Stichting Noodhulp Utrecht (aanvulling op voorliggende voorzieningen)

### De Tussenvoorziening (woninginrichting, babyuitzet)

In 2023 heeft De Tussenvoorziening het resterende budget 2022 t.b.v. woninginrichting en babyuitzet ad € 7.000 te besteden. Voor 2023 is er € 30.000 toegezegd. Er is volop gebruik gemaakt van dit budget, gezien er veel verhuizingen waren zoals het gemengd wonen project 'Tango' in Leidsche Rijn. De Tussenvoorziening heeft met dit budget 24 aanvragen gehonoreerd. Rondom babyuitzet zijn slechts vier aanvragen ontvangen. Dit heeft de commissie SIN doen besluiten om de regeling per 2024 enkel voor woninginrichting beschikbaar te stellen en de aanvragen voor babyuitzet zelf op te vangen bij het K.F. Hein Fonds.

### De Tussenvoorziening (kleine noden en toilettassen)

Het gaat om kosten voor bijvoorbeeld een ID kaart, beltegoed of een buskaartje, of een gevulde toilettas. De commissie besloot 8 teams van de Tussenvoorziening die hiermee te maken hebben te steunen met € 1.000 per team. Per persoon kan er maximaal € 100 per kwartaal worden besteed. Het budget wordt alleen ingezet als er geen voorliggende voorzieningen zijn, zoals bijzondere bijstand of het Voorkom-erger-potje. Er was € 4.960 beschikbaar voor dit project, waarvan in 2022 € 1.400 besteed is. In 2023 is er € 1.700 besteed. In 2024 wordt het resterende budget van € 1.660 gebruikt.

### Leergeld Utrecht (schoolspullen)

Stichting Leergeld Utrecht heeft voor 2023 een bijdrage aangevraagd en ontvangen van € 20.000,-. Hiermee werd beoogd 400 van de 3.000 schoolspullenpassen (a € 50 per stuk) te financieren. In totaal zijn er 2.265 passen verstrekt aan kinderen tussen 12 t/m 15 jaar (3.200 kinderen). Het betreft aanvragen voor gezinnen in armoede die bepaalde schoolkosten van de kinderen niet kunnen betalen.

### Stichting Noodhulp Utrecht

Het aantal ingediende aanvragen per 31 augustus ligt op 137. Het gemiddelde bedrag per aanvraag ligt op € 1.188,39. Er is een stijging van het aantal aanvragen van ruim 20% ten opzichte van 2022. In 2023 kende het fonds € 40.000 toe aan Stichting Noodhulp Utrecht<sup>4</sup>.



*Bijdrage via de tussenvoorziening voor picknicktafels bij Tango*

## **K.F. Hein Stimuleringsprijs 23/24**

Het K.F. Hein Fonds heeft de Stimuleringsprijs in het leven geroepen en reikt deze in 2024 voor de twaalfde keer uit. De prijs wordt door SIN uitgereikt. Met deze prijs wil het K.F. Hein Fonds sociaal-maatschappelijke ideeën stimuleren, waarmee een ontwikkeling in beweging gezet kan worden. De ideeën worden vertaald naar projecten en zijn binnen maximaal 1 jaar realiseerbaar. Het project zet bijvoorbeeld in op vernieuwing: het kan een pilot of experiment van een nieuw idee zijn. Ook doorontwikkeling van bestaande effectieve methodes zijn welkom. Nieuw is namelijk niet altijd beter. Het bestaande beter maken en aanscherpen, is ook welkom als projectidee. Het fonds ontvangt graag ideeën waarmee de organisatie iets teweeg kan brengen. En bovenal: waarmee de positie van kwetsbare groepen verbeterd kan worden.

In 2023 is de oproep voor de 12e Stimuleringsprijs georganiseerd: Van klein gebaar naar groots effect. Specifiek is er aandacht gevraagd voor de kwetsbare groepen die te maken hebben met groeiende armoede. De koopkracht is afgelopen jaar flink achteruit gegaan, we leven van crises naar crises, polarisatie neemt toe, de mentale veerkracht neemt af, etc. Deze maatschappelijke vraagstukken vragen om aandacht.. De

---

<sup>4</sup> Definitieve jaarcijfers van Stichting Noodhulp Utrecht zijn nog niet bekend.

Stimuleringsprijs is beschikbaar om ook vanuit dit perspectief bekeken, klein of groot, projectideeën aan te dragen. We zetten graag iets 'in beweging': in 2023 het jaarthema van het K.F. Hein Fonds om haar 85-jarig jubileum te vieren. Er zijn 9 inzendingen ontvangen, waarvan 4 initiatieven genomineerd zijn voor de prijs. Zij hebben gezamenlijk de workshop gevolgd waarin zij leerden hun maatschappelijke meerwaarde te verwerken in een projectplan. Naar aanleiding van de verbeterde plannen door deze workshop, zijn alle genomineerden in de prijzen gevallen met stichting Limoenz als hoofdprijswinnaar. De feestelijke uitreiking vond plaats op 28 februari 2024. De overige prijswinnaars zijn het Jo Visser fonds, Common Frames en Big Friends Utrecht.



Winnaars stimuleringsprijs - Foto: Maarten Mooijman

## K.F. Hein Stimuleringsprijs 21/22

In 2022 is er aan prijzengeld € 17.500 opgevraagd door de drie prijswinnaars. In 2023 is er aan prijzengeld € 7.500 opgevraagd door Altrecht. Zij hebben op 26 januari 2023 succesvol de voorstelling Kopkreukels gerealiseerd. Kopkreukels is een samenwerking van Live Your Story, studenten van de HKU en jongvolwassenen die bij Altrecht in therapie zijn. Op muzikale en theatrale wijze uiten de spelers hun persoonlijke verhalen om het gesprek over mentale gezondheid normaler te maken. Ook tijdens de jubileumavond op 2 november 2023 van het K.F. Hein Fonds is een deel van de voorstelling op het podium uitgevoerd.

De andere prijswinnaars hebben geen prijzengeld meer opgevraagd in 2023. Deze projecten zijn dan ook niet goed van de grond gekomen. Het gaat om een bedrag van € 6.250 voor Steunpunt GGZ en een bedrag van € 3.750 voor U2BHeard.



## Kunstcommissie 2023

De kunstcommissie bestond in 2023 uit vijf leden die gezamenlijk de projecten begeleidden. De leden van de kunstcommissie in 2023 waren: Cees van Eijk (voorzitter), Véronique Baar, Marisa Rappard, Said Belhadj en Britt Dorenbosch. De kunstcommissie werd geadviseerd door directeur Quinten Peelen en ondersteund door secretaris Marlyne Stolker. Van mei tot december is Marlyne Stolker tijdens haar ziekteverlof tijdelijk vervangen door Rixt Wieringa. Nicolien van der Veer, projectmedewerker bij het bureau, begeleidde tot en met juli de voorbereidingen voor de Residency Ecologie & Duurzaamheid, erna is dat overgenomen door Rixt Wieringa.

Alle activiteiten en projecten werden uitgevoerd ter versterking van de doelstelling van de kunstcommissie om Utrechtse kunstenaars te steunen in hun ontwikkeling en zichtbaarheid. De kunstcommissie kwam vier keer in 2023 bijeen voor een kunstcommissievergadering. De uitgaven zijn in 2023 binnen budget gebleven.

### Kunst & Monumenten

Op donderdag 13 juli onthulde beeldend kunstenaar Lobke Roenhorst het kunstwerk 'Delen' dat zij maakte voor het monument Achter de Dom 14, in het kader van het nieuwe project Kunst & Monumenten van het K.F. Hein Fonds. Dit project is de opvolger van het Kunstparticipatieproject en bestaat eruit dat een jonge, net afgestudeerde kunstenaar van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht (HKU) wordt gekoppeld aan een van de panden van het K.F. Hein Fonds Monumenten. De kunstenaar verdiept zich in de verhalen van het monument en de huurders en maakt een werk dat maximaal twee jaar in dat pand te zien is. Na die twee jaar is de kunstenaar vrij om het werk elders te exposeren, te verkopen of te verwerken in een nieuw werk. Roenhorst werd gedurende het proces begeleid door Véronique Hoedemakers.

De materialen die Roenhorst heeft gekozen voor dit kunstwerk zijn afkomstig uit de kelder van het gebouw. Te midden van de verschillende transformaties die het gebouw heeft ondergaan - van kanunnikenverblijf tot postkantoor, groothandelapotheek, museum Speelklok, en uiteindelijk naar de huidige bestemming als literatuurhuis en vormgeverskantoor - lijkt de tijd in de kelder stil te hebben gestaan. Hier vond Roenhorst materialen die getuigen van vorige gebruikers en de sporen die de tijd heeft achtergelaten: vergane kranten die als isolatie rond leidingen waren gewikkeld, vliedervleugels, verbrokkelde stukken muur en gips. De fragiele en vergankelijke aard van deze materialen vormt een sterk contrast met de harde en tijdwerende eigenschappen van het cement. Het cement in de installatie fungeert als een drager van

het verhaal dat wordt verteld door de gevonden materialen. Zo brengt Roenhorst de lang overkeken materialen weer in het licht en laat ze opnieuw spreken. De twee helften van het werk die aan weerszijden zijn opgehangen, kunnen worden gezien als een mal van elkaar. Eén kant toont de materialen in het cement, de andere kant de afdruk die ze hebben achtergelaten. Zo bevindt de toeschouwer zich te midden van de installatie. 'Dragen' vormt een verbinding tussen heden en verleden, een eerbetoon aan de vele verhalen die het gebouw te vertellen heeft.



Lobke Roenhorst bij haar installatie 'Delen' - Foto: Arthur Martin

## Reisstipendium

In 2023 reisden Stef Veldhuis naar Taiwan, Leonie de Bruin naar Bolivia, Carla Kogelman naar Zanzibar, Jinxiao Zhou naar Tsjechië en vlak voor het einde van het jaar vertrok Dunya van Veenendaal naar Marokko en verblijft daar in januari en februari 2024 nog. De reis van Jolanda Schouten naar Jordanië werd door omstandigheden uitgesteld en zal begin 2024 alsnog plaatsvinden.

Beeldend kunstenaar Stef Veldhuis reisde naar Taiwan met het plan om keramiek te maken van lokale klei om de levende relatie van mensen en niet-mensen met het land te onderzoeken. Eenmaal daar liep het anders, en is hij een bijzonder onderzoek naar de



gevoeligheid van honden voor aardbevingen gaan doen. Ter plekke presenteerde hij zijn installatie Soil Dogs.



*Soil Dogs - Foto: Peng YiHsuan*

Leonie de Bruin reisde naar Bolivia, waar ze zich verdiepte in lokale weeftechnieken. Ze heeft twee verschillende technieken geleerd en genoeg geoefend om op basis daarvan ook een serie werken te kunnen gaan maken, door de proefjes uit te werken die ze van daar heeft meegenomen. Ze verwerkt teksten in haar werk om zo ook te benadrukken wat er allemaal niet gezegd werd en hoe ze non-verbaal communiceerden. Ze heeft zich in Bolivia in musea laten inspireren door de inhoud van de weefwerken. Veel werken gaan over werelden, bijvoorbeeld: het dagelijks leven, een soort hiernamaals of 'onderwereld', of een imaginaire wereld. Al met al ervaaarde ze het als een hele rijke ervaring, die ze meeneemt in nieuw werk.

Carla Kogelman maakte gedurende 50 dagen in Zanzibar elke dag een foto die iets zou zeggen over haarzelf om de balans op te maken na tien jaar werken als fotograaf. Ter plekke ging ze ook aan de slag met het thema mens – water vanuit verschillende perspectieven. Op Zanzibar werd ze geraakt door de kloof tussen de toeristen die veel water verbruiken en de bewoners die daardoor met waterschaarste kampen. De zoetwatervoorraad van het eiland wordt alleen tijdens het regenseizoen aangevuld en delen van de bevolking hebben gedurende een halfjaar geen leidingwater.

Jinxiao Zhou reisde naar Tsjechië en nam daar deel aan een conferentie van het Pan-Europe Rainbow Chinese Network (PERC) in Praag. Hij werkte tijdens zijn reis ook aan de installatie *The Art of Loving Ourselves: Compassion for Our Erotic Selves* die hij

presenteerde op het Prague Pride Festival. Tijdens het congres gaf hij bovendien een workshop zelfzorg aan de bezoekers waarin hij met hen deelde hoe je als activist door te schrijven en schilderen goed voor jezelf kan zorgen om mentale klachten te voorkomen.



*Jinxiao Zhou bij zijn installatie The Art of Loving Ourselves: Compassion for Our Erotic Selves - Foto: Diyi Mergenthaler*

Door krapte in de bezetting op het bureau kon in 2023 helaas geen nieuwe oproep voor het Reisstipendium gedaan worden, die zal in 2024 weer uitgaan.

### **K.F. Hein Stipendium**

Gedurende het jaar 2023 zette Cyanne van den Houten diens onderzoek WLAN PRAXIS voort in het kader van het K.F. Hein Stipendium. Met partners Ymer Marinus en Roos Groothuizen uit het collectief Telemagic onderzocht Van den Houten op welke manier je als kunstenaar kunt co-creëren met machines. Dat leidde tot een kakofonie in diens atelier van eerste experimenten; gegenereerde sculpturen, queer games, stapels algoritmisch samengestelde beelden en ethernet kabels, routers, schermen, computers en sensoren. Ze bouwden een chatbox waarin een oneindig aantal wezens met elkaar kon praten. Algoritmes werden getraind met queer datasets om in reactie op elkaar tekst en beeld te genereren. Gaandeweg merkte Van den Houten hoezeer artificial intelligence in alle aspecten van haar project meewerkte:

*“Toen ik het stipendium ontving, had ik niet kunnen bedenken in hoeverre artificial intelligence in alle losse facetten van mijn onderzoek zou landen. Ik schrijf samen mijn scripts voor mijn games, genereer de codes voor het programmeren van mijn games, het droomt door op mijn schetsen, het assisteert me bij het installeren van hardware, schrijft mijn planningen, filosofeert mee over de inhoud, co-write deze blog - het omarmen heeft mijn praktijk laten groeien.”*

Op 1 december 2023 opende de tentoonstelling Instabiel beeld in het Utrecht Lokaal van het Centraal Museum in Utrecht. Daar presenteerde Van den Houten de resultaten van een jaar onderzoek naar co-creatie met artificial intelligence.

## Residency Het Groene Huis

Eens in de twee jaar organiseert de kunstcommissie samen met een groene organisatie in de provincie Utrecht een kunstenaarsresidency met het thema ecologie en duurzaamheid. In 2023 stelde natuur- en milieueducatiecentrum Het Groene Huis van de gemeente Amersfoort zich beschikbaar als locatie en uit 13 inzendingen selecteerde de jury de lers-Utrechtse kunstenaar Denise Kehoe voor de werkperiode. Kehoe werkte van medio augustus tot medio oktober in Het Groene Huis, waar ze het landgoed Schothorst verkende en sprak met vrijwilligers en bezoekers van het natuureducatiecentrum. In een ‘focusgroep’ besprak ze met deelnemers hun ervaringen met de natuur en kwam op het idee om advertenties over de natuur en met natuurlijke producten te ontwikkelen. Eind oktober presenteerde ze tijdens de afsluiting van haar residency de Twig, gevonden takjes in kartonnen doosjes verpakt zoals ook speelgoed in de winkel te koop staat. Zo wees ze het publiek op een speelse manier op de waarde van de natuur.



Eindpresentatie Twig in Het Groene Huis - Foto: Arthur Martin

## Kunstopdrachten

### Universiteitsmuseum

Gedurende 2023 werkte Jonathan Straatman verder aan zijn kunstwerk voor het entreegebied van het Universiteitsmuseum in Utrecht. In de loop van het jaar was de kunstcommissie daarbij betrokken door bezoeken aan het atelier van Straatman. Op zaterdag 28 oktober vond de feestelijke presentatie van het kunstwerk plaats in het Universiteitsmuseum, waarna het kunstwerk tijdens de Museumnacht Kids direct letterlijk in de schijnwerpers stond met behulp van lichtprojecties op het werk. Het werk, dat bestaat uit een stalen frame met spiegels in verschillende maten en posities, hangt hoog boven de bezoekers in de entreehal van het museum. Het nodigt bezoekers uit eronder heen en weer te lopen om zichzelf en anderen vanuit verschillende perspectieven te zien. Hiermee is een mooie opdracht afgerond door het Universiteitsmuseum, waarbij de kunstcommissie een ondersteunende rol had in de voorbereiding, selectie en het volgen van het maakproces.

### Sportcomplex Amerena

Eens in de twee jaar geeft de kunstcommissie opdracht voor een werk op locatie, met als doel een kunstenaar werk te laten maken voor een groot publiek op een bijzondere publiekslocatie, waar het publiek normaal gesproken niet met kunst in aanraking komt. Januari 2023 startte met kennismakingsgesprekken met twee kunstenaars voor een kunstopdracht op locatie in sportcomplex Amerena in Amersfoort. De Utrechtse kunstenaar Munir de Vries werd gevraagd een tijdelijk kunstwerk te realiseren in het pand, met het thema spelen en bewegen. Hij begon met het leren kennen van het gebouw en de gebruikers, door letterlijk te gaan rondhangen bij het sportcomplex en met mensen te praten om te horen wat de mensen daar deden en vooral wat sporten en bewegen hen bracht. De verhalen die hij hoorde en de schetsen die hij van de sporters maakte verwerkte hij tot organische vormen in een organisch materiaal tot een houten sculptuur. In zijn kunstwerk combineert Munir elementen van figuratieve kunst, wildstyle graffiti en een speciaal ontwikkelde houtbewerkingstechniek. Het meterslange kunstwerk is geïnspireerd op de verschillende manieren waarop sporters in Amerena bewegen, van duiken en kruipen tot springen en sprinten. Het kunstwerk Motion werd in oktober gepresenteerd en zal in ieder geval 1 jaar op de locatie te zien zijn.



*Munir de Vries bij zijn werk Motion - Foto: Arthur Martin*

## Tuinatelier

In 2023 is het atelier door vier kunstenaars gebruikt voor een tijdelijk project. In februari startte de Amersfoortse kunstenaar Willy de Weerd in het atelier. Zij gebruikte het atelier als om onderzoek te doen naar wat natuurlijk licht doet in de loop van de dag, zowel binnen als buiten. Dit legde ze vast in tekst en op camera. De Utrechtse kunstenaar Roos van Zoelen nam in mei het atelier in gebruik en werkte aan het overkoepelende thema dat vaker terugkomt in haar werk: de mens en hoe deze zich vertoont aan de buitenwereld. En hoe dit in contrast kan staan met de innerlijke mens en diens verhalen, hoe klein of groot dan ook. Vanaf augustus werkte illustrator, artdirector, muzikant én ontwerper Bob Mollema in het tuinatelier. Hij gebruikte deze periode vooral om te experimenteren met op een andere manier te werken, door contra intuïtief te werk te gaan. Dit leverde verrassend energiek werk op en is een methode die hij vaker wil gaan toepassen. In het najaar volgde Marcia Sandee hem op en gebruikte het atelier om te werken aan een audiodocumentaire; een persoonlijk verhaal over stemmen horen en het zien van andere werelden. Ze deed onderzoek naar vertelvormen en de kracht van ego-documentaires en maakte een bijzonder audiokunstwerk dat ze aan het einde van haar werkperiode presenteerde.



*Bob Mollema in het tuinatelier - Foto: Juri Hiensch*

In 2023 werd geen nieuwe oproep gedaan, want gedurende het jaar waren er voldoende spontane aanmeldingen om het atelier weer een jaar mee te vullen.

### **Kunstcollectie**

In 2023 is een nieuw werk toegevoegd aan de kunstcollectie. Denise Kehoe schonk een aantal Twigs aan het K.F. Hein Fonds, die deze uitdeelde aan bezoekers van de feestelijke bijeenkomst ter gelegenheid van 85 jaar K.F. Hein Fonds in november 2023.

## Beleid 2024

### Belangrijke voornemens en besluiten

Met de start van de nieuwe directeur zal 2024 een transitiejaar zijn, waarbij wordt toegewerkt naar een tweejarig beleidsplan dat medio 2025 van start kan gaan. Tegelijkertijd worden de interne organisatiestructuur en de werkprocessen geoptimaliseerd en vindt er een onderzoek plaats naar de functionaliteiten van het aanvraagstelsel Aims.

We blijven bij CIPU betrokken om het volgende hoofdstuk van dit succesvolle initiatief te ondersteunen.

Onze focus op 'meer dan geld alleen', duurzaamheid en diversiteit & inclusie zullen ook in 2024 leidend zijn bij activiteiten en beleidsvorming.

### Activiteiten

- Voorbereiding jubileum SIN (35 jaar) en Kunstcommissie (25 jaar)
- Boekpresentatie *Bewogen in beweging - over schenken, delen en vernieuwen*
- Uitzetten Open Call kunstcommissie
- Uitreiking K.F. Hein Stipendium

### Beleid m.b.t. omvang en functie van het vrij besteedbare vermogen

De stichting voorziet geen wijzigingen in de wijze waarop het met het vrij besteedbare vermogen omgaat. De algemene reserve is vrij besteedbaar. Conform voorgaande jaren is het beleid van de stichting om het vermogen vrijwel geheel in aandelen te beleggen.

### Gebeurtenissen na balansdatum

Aanstelling nieuwe directeur.

### Financiën

De stichting sluit het financiële jaar 2023 af met een onverdeeld resultaat van € 8.583.176 positief (in 2022 bedroeg het € 13.132.189 negatief). Het resultaat wordt vrijwel geheel veroorzaakt door ongerealiseerde waardeveranderingen. De Stichting heeft via de commissies – K.F. Hein Fonds en K.F. Hein Fonds en Studie en Individuele Noden – een totaal aan toezeggingen kunnen doen van € 2.353.186 (2022: € 2.125.459), inclusief het aandeel in KIEM, de bijdrage aan Stichting Noodhulp Utrecht en de bijdrage aan CIPU. De vrijval giftverplichtingen was in 2023 € 154.616 bestaande uit niet-opgevraagde giften en afrekeningen van activiteiten die niet of maar deels zijn doorgegaan in met name het jaar ervoor.

Aan initiatieven vanuit de Kunstcommissie, waaronder het tweejaarlijkse Stipendium, is een bedrag van € 52.969 in totaal uitgegeven. De commissie Studie en Individuele Noden heeft van de Stimuleringsprijs een tweejaarlijkse prijs gemaakt. Vrijwel alle kosten voor de prijs zijn in 2023 geweest. In de realisatie ten opzichte van de begroting zijn er geen grote afwijkingen geweest. De kosten van beheer en administratie zijn in 2023 gestegen in vergelijking met 2022. Dit wordt voornamelijk veroorzaakt door de extra investeringen in AIMS. De huisvestingskosten zijn iets gedaald en lager dan de begroting in verband met lagere onderhoudskosten tuin. De energiekosten zijn t.a.v. 2022 wel hoger i.v.m. een variabel contract. De personeelskosten zijn hoger dan begroot vanwege extra inzet flexibele schil en de werving van een nieuwe directeur.

## Staat van baten en lasten over 2023

### K.F. Hein Stichting

#### Staat van baten en lasten over 2022

	<u>Realisatie 2023</u>		<u>Realisatie 2022</u>	
	€	€	€	€
<b>Directe beleggingsopbrengsten</b>				
Dividenden aandelen		1.254.827		1.222.605
Interest leningen u/g en liquiditeiten		<u>45.438</u>		<u>38.825</u>
		1.300.265		1.261.430
<b>Indirecte beleggingsopbrengsten</b>				
Inkomsten uit verhuur	31.680		29.507	
Koersresultaten	10.736.136		11.452.958	
Kosten vermogensbeheer	<u>-142.264</u>		<u>-138.697</u>	
		<u>10.625.552</u>		<u>11.562.148</u>
		11.925.817		10.300.718
<b>Lasten in het kader van de doelstelling</b>				
Beschikbaar gestelde bedragen	2.391.441		1.986.191	
Uitkeringen familie K.F. Hein	128.500		130.500	
Onderhoud en beheer Obermarsberg	89.237		106.458	
Personeelskosten	490.593		371.771	
Afschrijvingen immateriële vaste activa	-		6.642	
Afschrijvingen materiële vaste activa	29.828		39.486	
Huisvestingskosten	34.838		30.771	
Kosten van beheer en administratie	<u>178.204</u>		<u>159.652</u>	
		<u>3.342.641</u>		<u>2.831.471</u>
<b>Netto resultaat</b>		<u>8.583.176</u>		<u>-13.132.189</u>

## Ten slotte



Het bestuur bedankt alle medewerkers en commissieleden voor hun inzet in het afgelopen jaar en bedankt speciaal Quinten Peelen voor zijn tomeloze inzet en gedrevenheid de afgelopen 8 jaar, daarnaast wenst het bestuur de nieuwe directeur Anna Kesler heel veel succes.

We kijken uit naar een mooi 2024.

Namens het bestuur,

Annemijn Eschauzier  
Voorzitter

Utrecht, juni 2024